

1. 岩場の場所

宝塚駅の北西 2.5 km に位置し、武庫川渓谷の左岸にあたる。長尾山霊園付近まで車で行くと、徒歩 20 分程度で岩場に着く。

2. ロケーション

JR 生瀬駅から武田尾駅間の武庫川中流域は兩岸が深く切れ込んだ V 字谷状をなし、「武庫川渓谷」ともよばれている。岩場は生瀬駅の上流 500m くらいの武庫川渓谷左岸（下流に向かって左側）にある。その位置は V 字谷の頂上付近に当たるため、岩壁から武庫川を見下ろす眺望は秀逸であり高度感を感じながらのクライミングとなる。

岩場の高さは 50m 程度であるが、上部は傾斜が落ちている上にもろい箇所もあるので、ルートは岩壁下部の 10m~25m のあたりに作られている。

岩質は流紋岩であり、非常に固い岩である。ルートの傾斜は 90°~70° であるが、水平段差的なルーフも散見できる。

※ルート上には脆い場所もあり落石の危険があるため、ビレイヤーや下部にいる方はヘルメット着用を励行する。

3. 適期

春季・秋季は快適なクライミングができる。岩場は西向きのため、夏季は西日が強く、冬季は陽がさすのが午後以降となる。

4. トイレ・駐車場

岩場にトイレはなく、近隣では長尾山霊園内にある。駐車は霊園内を使用せず、霊園ロータリーの先の道路が広がった場所に道路と直角に停めること。そこがいっぱいの場合には通行に支障にならない場所に停める。





岩場へのアプローチ

最も近いコースは長尾山霊園の最奥部の駐車場に停めて岩場に行く経路であるが、ここは墓参者の駐車場であるので遠慮されたい。

クライマーの駐車が多くなり墓参者からの苦情があると、岩場への立ち入りが禁止になる可能性がある。また霊園のゲートは17時に閉門される。

車利用の場合（霊園側から）

霊園前のロータリーを過ぎたあたりに駐車スペースがある。ここに停める際は他車のために道路と直角に駐車すること。このスペースに停められない場合は交通に支障のない場所に停めることになる。

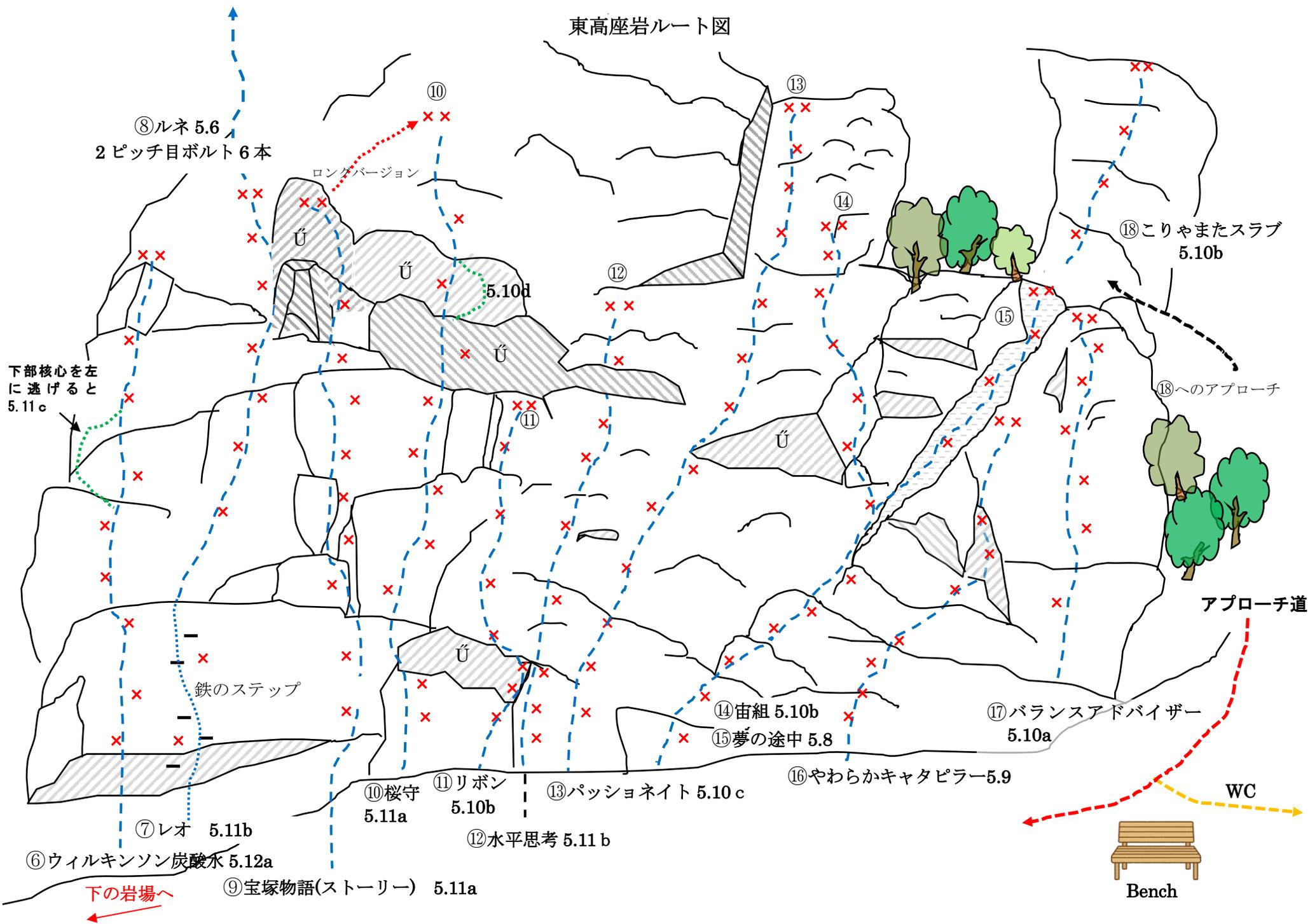
駐車スペースから徒歩で霊園側に戻り、霊園外周沿いのハイキング道に入る（赤破線コース）。700m（10分）程度歩くと2基並んだ鉄塔がある。その鉄塔から150mくらい進むとT字路がある。そこを右に入り100mくらい行くと三差路がある。それを左右にどちらかに降りても岩場に至る。（左の方が近く、右の方は展望がよい）駐車位置から20分程度。

徒歩の場合

最寄りの駅はJR生瀬駅となり、駅の北西方向にある「青葉台」を経由することになる。

西宝橋を渡り青葉台に至る。北東方向の最も高い場所にある住宅の脇に鉄塔方面に登る小径がある。それを進むと未舗装の広い道になるが、途中で左側に入って進むとハイキング道と岩場への分岐のところ（T字路）に至る。

東高座岩ルート図



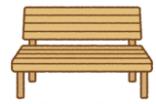
⑧ルネ 5.6
2ピッチ目ボルト6本

ロングバージョン

下部核心を左に逃げると
5.11 c

鉄のステップ

アプローチ道



Bench

WC

下の岩場へ

⑦レオ 5.11b

⑥ウィルキンソン炭酸水 5.12a

⑨宝塚物語(ストーリー) 5.11a

⑩桜守 5.11a

⑪リボン 5.10b

⑫水平思考 5.11 b

⑬パッションネイト 5.10 c

⑭宙組 5.10b

⑮夢の途中 5.8

⑯やわらかキャタピラー-5.9

⑰バランスアドバイザー 5.10a

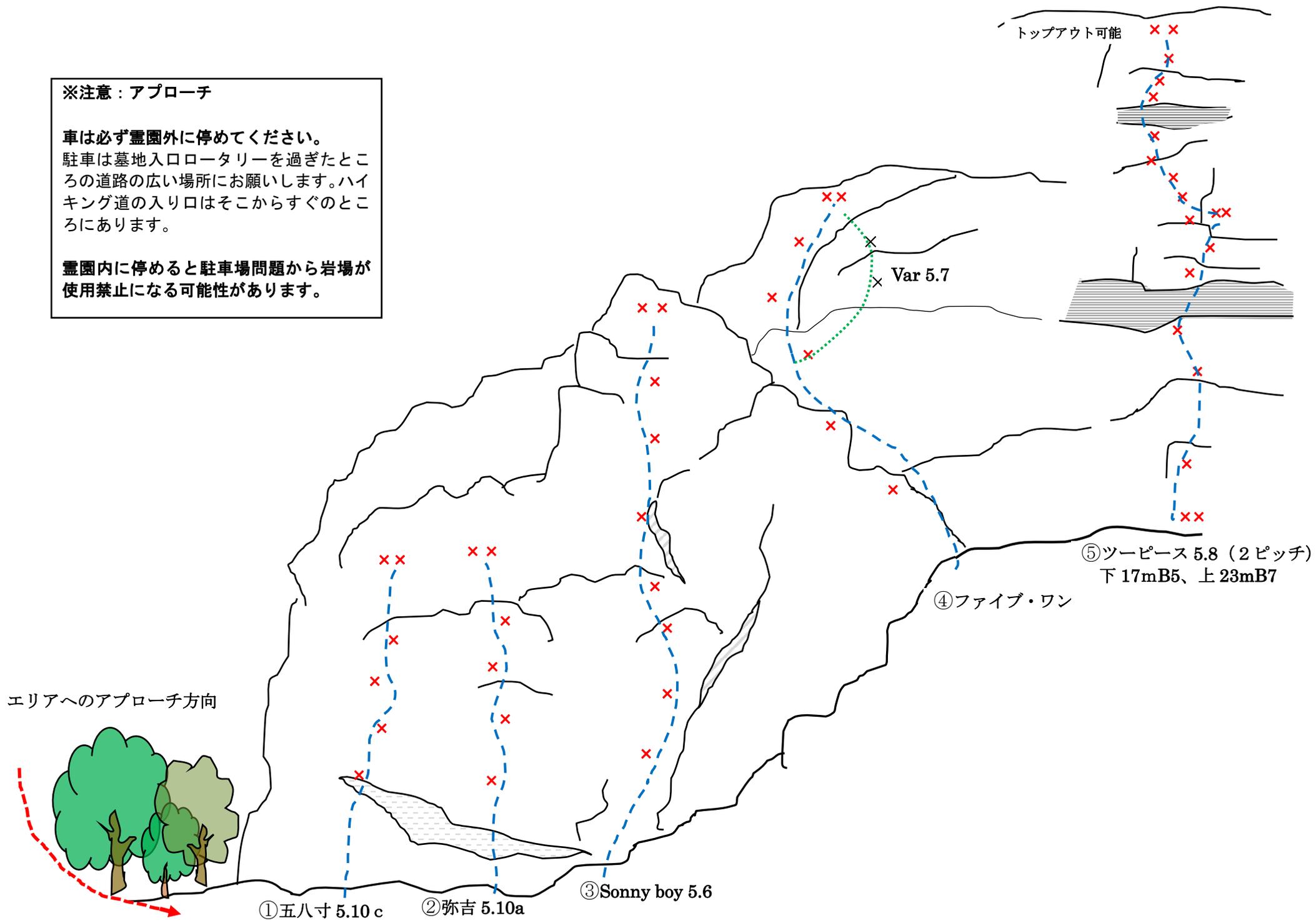
⑱こりやまたスラブ 5.10b

⑱へのアプローチ

※注意：アプローチ

車は必ず霊園外に停めてください。
 駐車は墓地入口ロータリーを過ぎたところの道路の広い場所をお願いします。ハイキング道の入り口はそこからすぐのところにあります。

霊園内に停めると駐車場問題から岩場が使用禁止になる可能性があります。



エリアへのアプローチ方向

トップアウト可能

Var 5.7

⑤ツーピース 5.8 (2ピッチ)
 下17mB5、上23mB7

④ファイブ・ワン

③Sonny boy 5.6

②弥吉 5.10a

①五八寸 5.10 c

ルート案内

下のエリア

- ① 五八寸 5.10c ☆ ボルト 4 本
出だしは小ハングでその上の傾斜が落ちた部分が核心となる。細かいホールドにバランスな動きが要求される。上部は落ち着いていけば問題ない。
- ② 弥吉 5.10a ☆ ボルト 4 本
短いながらもまとまった内容の好ルート。
- ③ Sonny boy 5.6 ☆ ☆ ボルト 7 本
下部はグループ状の凹角を登り、上部はホールドも多く傾斜も落ちて来るので快適なクライミングが楽しめる。このような低いグレードで内容が伴ったルートは関西では珍しい。スケールもそこそこだが、武庫川を見下ろす眺望のため高度感が味わえる。

上のエリア

- ④ ファイブ・ワン 5.1 ボルト 5 本
緩い斜面に点在するガバホールドをたどる階段みたいなルート。初心者の初めてのリードクライミングにも最適。上部で右のスラブを登るバリエーションラインは 5.7 となる。
- ⑤ ツーピース 5.8 (下部 5.6 ボルト 5 本 17m、上部 5.8 ボルト 7 本 23m)
マルチピッチ体験用ルート。アルパインチックなルートで各ピッチに地面を歩く部分がある(滑落注意)。
2名登攀でピッチを切ってもよいが、1ピッチ目と2ピッチ目をワンプッシュで登って、「懸垂下降」2回で降りてもよい。2ピッチ目の終了点はアプローチ道に抜けられるので、トップアウトも可能。
登りだしにある支点は「ハンギング・ビレイ」を想定したもの。
- ⑥ ウィルキンソン炭酸水 5.12a ☆ ボルト 8 本
随所にバンドやガバがあるがホールドが細いところやバランスが悪い部分があり、ムーヴが見出し難いルート。中間部は直上ラインをとり、左側に逃げない設定である。左側にラインをとると核心が減るので 5.11c となる。

- ⑦ レオ 5.11b ☆ ☆ ボルト 8 本
一段上がったところからスタート、立体的な形状をこなしていくクライミングが楽しめる。核心部では左右どちらにも行ける。
- ⑧ ルネ 5.7 ☆ ボルト 6 本
レオの上にあるルートで頂上にトップアウトできる。1ピッチ目からつなげて登ると 45m になるので回収するためには、ピッチを切って懸垂下降することになる。バックロープがあれば 1 回で懸垂下降できる。(トップアウト後は上の道につながる)
- ⑨ 宝塚物語(ストーリー) 5.11a ☆ ☆ ☆ (辻まい) ボルト 9 本
岩場の最も傾斜のある部分をダイレクトに上がるディレテシマルルート。出だしはやや右側からスタートする。バンドからはスラブ、カンテ、ルーフなど岩場形状のすべての要素が楽しめる。核心部は上部で、様々なシークエンスが考えられる。終了点から「桜守」につなげるロングバージョンもある。(グレードは変わらない)
- ⑩ 桜守 5.11a ☆ ボルト 10 本
出だしが悪いので要注意。中間部から上部にかけてはホールドが豊富で快適なルート。上部のルーフ部をダイレクトに登ると 5.11a、右側の岩を使って迂回すると 10d となる。
- ⑪ リボン 5.10b
カンテ部はバランス重視で落ち着いていきたい。ルーフのトラバースはガバホールドがあるので快適。出だしと最後がやや悪い。
- ⑫ 水平思考 5.11b ☆ ☆ ボルト 8 本
下部はカンテの右側を登る。そこから水平のホールドをとるまでがルートの核心となる。上部は段差的な立体形状になり、ホールドが豊富で困難度は低い。
- ⑬ パッションイト 5.10c ☆ ☆ ☆ (東見和子) ボルト 12 本
出だし以外の下部はやさしいが、中間部からは同程度の難しさが続く好ルート。最上部は右回りと左回りの2ウェイが選べるが、右回りの方が易しく登れる。長さが 25m あるのでロープに注意。

⑭ 宙組 5.10b ボルト 12 本

下部は⑮のルートと共有で、中間部から左側にあるクラックを登る。一旦傾斜は落ちるが、その上のホールドがやや細く核心部となる。

⑮ 夢の途中 5.8 ボルト 10 本

下部は⑭と共有ラインで、その後、スラブ状の岩をダイレクトに登る。トップロープで登る場合は、右側へ振られるのを防止するため中間にランニングビレイをとること。

⑯ やわらかキャタピラー 5.9 (竹内春子) ボルト 7 本

顕著な三角形の岩塊を越えて行くルート。傾斜が強くなる手前のスラブにデリケートなムーヴが要求され、ハング越えにスパイスが効いていて面白い。色んなバリエーションルートが考えられ、核心部のクラックを中心に登って右側の棚状ガバを使用しないと 5.10a となり、クラックも右側ガバも使用しないで左側ディレティシマラインを登ると 5.10c となる。

⑰ バランスアドバイザー 5.10a☆ ボルト 6 本

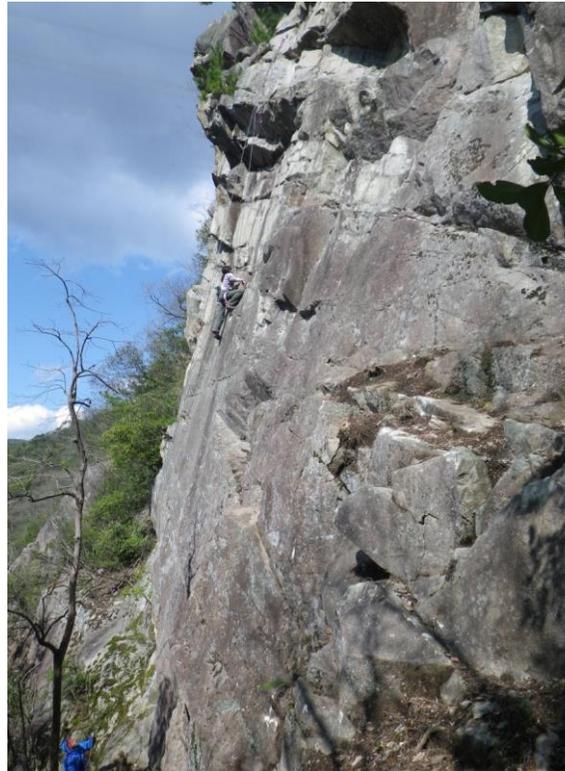
下部～中間部はホールドも多く傾斜もないのでやさしい。最上部の数手のみが厳しい。

⑱ こりやまたスラブ 5.10b (北山真) ボルト 3 本

2 段目にある傾斜のきついスラブ内容のルート。

※名前が記されていないルートは東秀磯 初登

パッションイト 5.10c



宝塚物語 5.11a

